



FRENCH, BOOKS & ADVENTURE

*Sylvain Tesson
Dans les forêts de Sibérie*

MANUEL DE L'APPRENANT



COMPRÉHENSION AUDIOVISUELLE

Regarde la vidéo en faisant des coupures aux minutes que j'inscris! Tu peux aussi regarder le film une première fois en entier avant de faire les exercices de compréhension et de vocabulaire 😊

<https://www.dailymotion.com/video/x45s2b0>

1. Le départ, 03:05- 05:29

Remplis les blancs avec les substantifs- Quel en est le genre: masculin ou féminin?
épaisseur- démesure- besoin- néant- vivre- rumeur- seuil

Irkutsk, une ville de Sibérie à 60 kilomètres du lac Baïkal. C'est le mois de février et je me tiens aude mon rêve: je me suis juré de me retirer au fond des bois avant mes quarante ans et d'y expérimenter une existence resserrée autour de quelques vitaux. Des gens désirent changer le monde, moi je veux simplement faire la révolution en moi.

Dans ce camion bleu, j'ai six mois de, de quoi pêcher, de la vodka, des cigares et des livres.

Le Baïkal, débarrassons-nous tout de suite des statistiques de la: 700 kilomètres de long, cinquante de large, 1500 mètres de profondeur, la plus volumineuse réserve d'eau libre de la planète. Des forêts puissantes et personne sur les bords. La du monde n'atteint pas es rivages.

L'hiver, un mètre de glace recouvre la surface: une assez solide pour y engager un camion. Pendant trois jours, nous glissons vers le

Nord. Vais-je trouver ici ce que j'ai cherché en vingt ans de voyage, une raison d'être? Il me semble m'enfoncer dans le

Nouvelle perception du temps. 41:00-48:00

Jusqu'ici j'**avais vécu** en enragé. Je demandais aux kilomètres de calmer ma fièvre. Je rêvais de mourir d'avancer. Pour cela, il y a des années, **j'avais traversé** l'Eurasie du Nord au Sud à marche forcée.

Je jouais au loup. A présent je fais l'ours. Aujourd'hui je demande à l'immobilité de me donner ce que le défilement de l'espace ne m'offrait plus: la paix.

Parfois l'ennui s'installe. L'ennui c'est le sang qui coule de la blessure du temps. Pour vaincre l'ennui, il suffit d'accueillir ce qu'il advient et de se méfier de l'espoir. Ne rien attendre mais considérer chaque instant comme une fête.

La cabane m'a réconcilié avec le temps. La moindre politesse est de le laisser passer.

La pêche c'est le pacte ultime avec l'acceptation. On jette la ligne. Au bout de l'attente il y aura peut-être un poisson. Et s'il n'y a rien: tant pis!

Et puis Juillet l'Été. Des escadres reviennent du Sud de la Chine. Le Baïkal est la vasque des amours avides. Partout des fiançailles. La nature, contrairement à l'homme, ne pense pas qu'elle a tout son temps. Il y a des éphémères depuis l'éternité

Je n'aime pas beaucoup laisser de traces derrière moi mais je veux bien semer quelques phrases.

QUESTIONS:

Pourquoi dit-il qu'il était un loup dans sa jeunesse et que maintenant il est devenu un ours?

Pourquoi emploie-t-il l'image de la pêche?

Qu'écrit Sylvain sur le bouleau?

Qu'est-ce qu'il écrit sur les galets? (3 phrases)

Que fait-il le jour du 14 juillet?

GÉRONDIF

Forme la bonne phrase **en reliant** deux parties de phrases puis traduis!

Écris toi-même encore quelques phrases au gérondif.

Sylvain découvre le lac Baïkal	en mangeant des feuilles fraîches
Sylvain occupe ses matinées en hiver	en s'amusant avec ses chiens
Sylvain se débarrasse de la vodka	en coupant du bois
Sylvain se nourrit en hiver	en arpentant les montagnes qu'il entourent
Sylvain se nourrit en été	en lisant d'énormes livres
Sylvain occupe ses soirées	en pêchant des poissons sous la glace
Sylvain a du plaisir	en transpirant au banja

✍ Réponds à la question „Comment peux-tu améliorer ton français?“

en utilisant les verbes : *apprendre / aller / lire / discuter / faire / rencontrer / regarder / écouter / voyager*